



思い出の映画・号泣した映画・もういちど観たい映画

この映画はエンニオ・モリコーネの作曲の秘密に迫ったドキュメンタリーである。私がモリコーネの名前を知ったのは高校生の頃。テレビで「荒野の用心棒」の予告編が流れて、腰高の拳銃のグリップが大写しになり、次の瞬間、イーストウッドが4人の敵を見事な早撃ちで倒すというシーンに圧

倒され、画面に流れる「さすらいの口笛」にしばらく。そして、そのあとに続く「夕日のガンマン」の音楽は従来のハリウッド西部劇とは全く異なったものだった。映画はモリコーネが担当した名画・名曲のハイライトシーンを次々と展開してゆく。心臓の鼓動を刻むような「アルジェの闘い」の音楽。「アン

タツチャブル」ではエリオット・ネス役のケビン・コスナーの若さに驚く。駅構内での銃撃戦の最中に赤ちゃんを乗せた乳母車が階段を落下してゆくシーン。ニューシネマパラダイス」の甘美な旋律とともに画面いっぱい広がるトトの笑顔。もうたまりません。

ドキュメンタリー映画は時として冗長になりがちだが、この作品は音楽の専門知識のない私でも全く飽きることなく見ることができた。「ニューシネマパラダイス」を作ったトルナトーレ監督のうまさだろう。ビデオレンタル店の棚に並ぶかどうかわからない音質のきれいき、大スクリーンの迫力、やっぱり映画館で見たい作品です。

富田林支部 菊井 康雄

年金者ぶんげい

俳句

沈丁花決意あらたにヒールはく
松原支部 城戸 克子
河鹿鳴く古きわが家も明々と
都島支部 上野とき子
ヒロシマの火守る寺や涅槃西風
和泉支部 神志那恵子
人恋いし訪ぬる人も花疲れ
堺北支部 金森 薫
土筆摘む今夜はご馳走卵とじ
高槻支部 藤木由美子
思へども泣けどもキウウの春寒し
岸和田支部 中川美智子
デイケアの庭を明るく花ずおう
堺支部 高橋 宏
幼子が背負いて走る春の色
西淀川支部 松下ふみ代

川柳

マイナンバー押し付けするなめとムチ
寝屋川支部 寺中 信雄
ゴミ出しは昔母さん今父さん
高石支部 馬場 俊子
「ぼだしのゲン」消された矢張り戦前か
堺東支部 堀西 和子
年金日サバ缶2つ買って来た
富田林支部 梅の 花子
マイナポイント後でできつちり倍返し
銀行支部 村松 則康
マイナンバーインボイスへと方ナしぱり
東住吉支部 伊藤 一正
手を握り恥じらいながらリハビリす
堺北支部 柴 敏行
原発も六十過ぎても働けど
銀行支部 水野 敏男

短歌

遺骨残る島に長射程ミサイル据え付けて最前線押し付けるとは
箕面支部 佐野 英子
びっしりと梅の小枝に実がついて手入れしていた亡夫の顔みゆ
寝屋川支部 生田 淳子
花吹雪舞い飛ぶ中を候補者カー「命と暮らし平和」の訴え
富田林支部 奥宮 直樹
陽に向かいチューリップの赤燃え立ちてわが背を伸ばす春分の朝
岸和田支部 尾崎 けい子
武力より法の支配が大切と論じたメディアに拍手を送る
堺支部 飛谷 康子
重ね積む家計簿の文字にわが家の生きこし証がありあり宿る
吹田支部 須藤 淑子
はじめてのコロナ高熱七日解除け満開桜のシャワーをくぐる
高槻支部 吉留 直美
(文芸欄は編集部選。投稿や各支部発行の機関紙に掲載された作品を紹介しています)